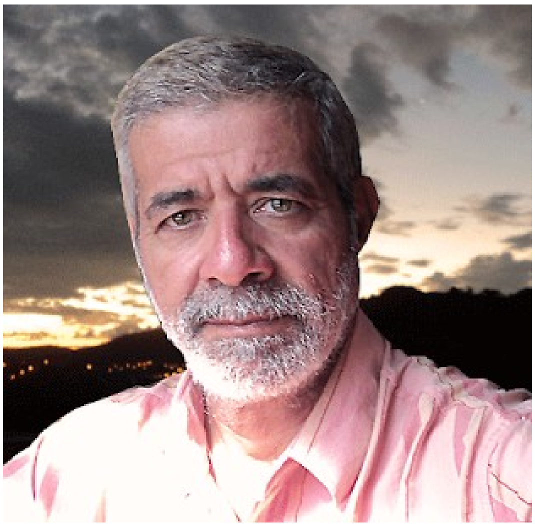

Perfil de **Marco Aurélio Rodrigues Dias**, e da obra que o torna particularmente conhecido em São Lourenço (MG):

🎨 Quem é Marco Aurélio Rodrigues Dias

- Marco Aurélio nasceu no Rio de Janeiro (data de nascimento: 28 de junho de 1952). (oscardambrosio.com.br)
- No final da década de 1970 mudou-se para **São Lourenço, MG**, onde vive e desenvolve seu trabalho artístico. (museudapessoa.org)
- É artista plástico, atuando com pintura, escultura, mosaico e outras técnicas — um verdadeiro autodidata versátil no campo das artes plásticas. (museudapessoa.org)

🙏 Sua ligação com a fé e o tema religioso

- Marco Aurélio dedicou grande parte de sua arte a temas religiosos, em especial à figura de Nhá Chica — venerada por devoção popular no Sul de Minas. (oscardambrosio.com.br)
- A pintura e escultura dele retratam Nhá Chica, outros santos populares e personagens ligados à religiosidade e à espiritualidade da região — com traços fortes, cores marcantes e expressão emocional intensa. (oscardambrosio.com.br)

🏗 A obra emblemática: Capela Nhá Chica

- A Capela Nhá Chica foi idealizada e construída por Marco Aurélio a partir de 1996/1997, em São Lourenço. (saolourenco.mg.gov.br)
- A capela mistura pintura, escultura, mosaico e arquitetura numa obra só: azulejos, cerâmicas, esculturas e pinturas compõem o espaço, em um estilo que muitos descrevem como “expressionismo popular” ou “naïf religioso”. (museudapessoa.org)
- A capela tornou-se um ponto de referência — tanto para devotos de Nhá Chica quanto para turistas interessados em arte popular/espiritual. (Turismo SA)

✨ Estilo e importância da sua arte

- A trajetória de Marco Aurélio na arte começou de forma autodidata, na década de 1970. Com o tempo, ele desenvolveu uma linguagem própria, valorizando a espontaneidade, a emoção e a força simbólica. (oscardambrosio.com.br)
- Sua produção artística — pintura, escultura, mosaico, construção — representa uma fusão pouco comum entre arte popular, religiosidade e devoção pessoal. Isso dá à Capela Nhá Chica caráter tanto de espaço de fé quanto de obra cultural singular. (museudapessoa.org)
- Para a comunidade local e para visitantes, o legado dele ajuda a preservar a memória de Nhá Chica e a identidade cultural e espiritual de São Lourenço. (museudapessoa.org)

🕰️ Linha do tempo — Marco Aurélio Rodrigues Dias

1950–1970: Origem e juventude

- **1952** — Nasce em **28 de junho**, no **Rio de Janeiro**.
- Infância marcada por forte inclinação artística, embora ainda não profissional.

Década de 1970: Primeiros passos na arte

- Começa a produzir obras de forma **autodidata**: desenhos, experimentos com pintura e artes manuais.
- Desenvolve um estilo com forte carga emocional e simbólica.

Final da década de 1970: Chegada a São Lourenço

- Muda-se para **São Lourenço, Minas Gerais**, que se torna sua cidade definitiva.
- A partir daí, aprofunda sua produção artística, contato com temas regionais e espiritualidade local.

1980–1990: Consolidação do estilo

- Pinta, esculpe e experimenta técnicas como **mosaico e cerâmica**.
- Começa sua ligação artística com figuras religiosas, especialmente **Nhá Chica**, cuja devoção é muito forte no Sul de Minas.

1996–1997: A grande obra – Capela Nhá Chica

- Inicia a **construção da Capela Nhá Chica**, perto de sua casa em São Lourenço.
- O projeto une:
  - **Arquitetura improvisada**
  - **Pintura**

    - **Escultura**
    - **Mosaicos cerâmicos**
- A obra se torna, simultaneamente, **espaço de fé** e **obra de arte permanente**.

2010–2020: Difusão do trabalho

- Depoimentos, entrevistas e registros históricos passam a documentar sua trajetória.
- A Capela Nhá Chica consolida-se como **ponto turístico e cultural** de São Lourenço.
- Marco Aurélio segue produzindo obras que integram pintura, relevo, escultura e cerâmica.

2025–hoje

- O artista continua ativo, produzindo e mantendo sua obra viva.
- Seu legado cultural é cada vez mais reconhecido na região — especialmente pelo papel na preservação da memória de **Nhá Chica**.

📌 Resumo visual da trajetória

- 🎨 **Autodidata** com forte expressão simbólica
- 🏞️ **Fixou-se em São Lourenço** no fim dos anos 70
- 🙏 **Devoção a Nhá Chica** influenciou de forma definitiva sua arte
- 🏛️ **Capela Nhá Chica (1996–97)**: obra-prima que combina arte, fé e arquitetura
- 🌟 Figura importante do cenário cultural e religioso do Sul de Minas

* Este trabalho foi criado pelo site GPT